

## PROCEDURA PER LUCIDARE E COLORARE UN MANUFATTO IN LEGNO

1<sup>a</sup> Fase: **CARTEGGIATURA E SPIGOLATURA:** eseguire carteggiatura e spigolatura (azione con la quale si arrotondano gli spigoli del manufatto), con carta abrasiva Grana 120, avendo l'accortezza di eseguirla **sempre nel senso della venatura del legno**, arrivando ad ottenere una superficie liscia al tatto;

La fase successiva va effettuata **SOLO** se volete dare una colorazione particolare al manufatto diversa dalla sua colorazione originale (es.: color noce su manufatto in abete); se volete lasciare la colorazione originale del manufatto, la FASE 2 non va eseguita, e bisogna passare quindi direttamente alla FASE 3.

2<sup>a</sup> Fase: **COLORAZIONE:** dopo avere ripulito il manufatto da eventuali scorie di polvere di legno rimaste dopo avere effettuato l'operazione di carteggiatura, si passa alla fase successiva della colorazione; passare una mano uniforme di colorante **a pennello** avendo l'accortezza di eseguirla **sempre nel senso della venatura del legno**; finita tale operazione, aspettare per circa 24 ore affinché la vernice si asciughi bene prima di procedere alla fase successiva;

3<sup>a</sup> Fase: **APPLICAZIONE FONDO:** trascorse le 24 ore, applicare una mano di fondo, **a pennello**, in maniera tale da coprire accuratamente tutta superficie del manufatto precedentemente colorata, avendo l'accortezza di eseguirla **sempre nel senso della venatura del legno**; finita tale operazione, aspettare per circa 24 ore che si asciughi bene prima di procedere alla fase successiva (si consiglia di applicare una mano di fondo su entrambi i lati del manufatto per evitare eventuali successive deformazioni del pezzo → gradino scala);

4<sup>a</sup> Fase: **CARTEGGIATURA:** trascorse le 24 ore, eseguire una carteggiatura del manufatto con carta abrasiva Grana 180, avendo l'accortezza di eseguirla **sempre nel senso della venatura del legno**; finita la carteggiatura asportare la polvere residua da carteggio con un soffio di aria (se si ha possibilità) o, più semplicemente utilizzando un panno di cotone asciutto; ripetere l'operazione fino a quando, al tatto, non rimane nessun tipo di polvere residua da carteggio sul manufatto;

5<sup>a</sup> Fase: **FINITURA FINALE:** adesso il manufatto è pronto per "ricevere" la mano di finitura finale; applicare la mano finale di finitura, **a pennello sempre nel senso della venatura del legno**, su una faccia per volta (aspettare prima eseguire la stessa operazione sulla faccia opposta, dando il tempo alla faccia appena verniciata di asciugare).

**COMPLIMENTI, avete finito !!!**